

Comment mes élèves apprennent-ils ?



Philippe TAILLARD
RÉDACTEUR EN CHEF

Il n'est pas rare qu'un enseignant reproduise des pratiques pédagogiques qu'il a connues en tant qu'élève, en pensant que si elles lui ont permis d'apprendre, c'est qu'elles ont un caractère universel, reproductible. Mais il n'en est rien. On apprend en lisant ou en écoutant, en mettant en pratique ou en réfléchissant, en raisonnant ou en interprétant des résultats, en groupe ou seul. Autant de styles d'apprentissage, et chacun son style d'apprentissage dominant – même s'il évolue dans le temps. Par exemple, certains élèves comprennent les sciences, voire la technologie, de façon abstraite, mais de nombreux autres – non moins intelligents – apprennent mieux de façon tactile et inductive. Ceux-là ont besoin d'expérimenter, de mettre en pratique, ou de créer – virtuellement sur un écran ou concrètement dans le laboratoire. Passons en revue quelques-uns de ces styles.

Les « visuels » apprennent mieux à l'aide de graphiques, vidéos, documents de cours, diaporamas... Ceux-là se construiront leur propre représentation en prenant des notes. Il est nécessaire de leur fournir un document de cours et d'utiliser le plus possible le tableau (noir ou interactif).

Les « auditifs » réagissent bien aux cours magistraux, aux discussions et aux débats. Les exposés en classe sont à leur avantage. Commencer chaque cours par un aperçu verbal du contenu, créer des séances de remue-méninges, provoquer le dialogue et instaurer le travail en petits groupes, voilà qui sied à ces élèves.

Pour les « tactiles », les situations d'apprentissage pratique conviennent mieux. Ils aiment bouger... et se déconcentrent rapidement s'ils restent assis inactifs trop longtemps. Il faut donc les mettre en action tout en les guidant dans leurs tâches de résolution de problème.

Enseigner n'est pas seulement transmettre un savoir, c'est surtout organiser et faciliter un apprentissage. Par conséquent, l'enseignant doit trouver la préférence d'apprentissage majoritaire de sa classe – se poser la question : « Comment mes élèves apprennent-ils ? » Ainsi pourra-t-il adapter sa démarche d'enseignement et agir avec les bons leviers.

Mais, face à la diversité des élèves, il convient d'élargir son registre de pratiques didactiques. L'enseignement le plus efficace allie diverses méthodes pour répondre aux divers styles d'apprentissage. La variété et la complémentarité des démarches d'enseignement évitent le risque d'enfermement d'élèves dans un style d'apprentissage et garantit à chacun la possibilité de participer au cours, quel que soit son style. Jouer de plusieurs pratiques pédagogiques permet – dans le meilleur des cas – une pédagogie différenciée, ou à défaut une pédagogie diversifiée profitable à tous.

P. Taillard

Vos réactions : philippe.taillard@cndp.fr

TECHNOLOGIE

est une publication du SCÉRÉN-CNDP
Téléport 1 @ 4 – BP 80158
86961 Futuroscope Cedex
Tél. 05 49 49 75 83
Tél. 05 49 49 75 46
Courriel : revues@cndp.fr
Courriel : revue.technologie@cndp.fr

Les articles publiés dans cette revue n'engagent que la seule responsabilité de leurs auteurs

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Patrick Dion

RÉALISATION
CNDP/Direction de la production

ÉQUIPE DE RÉDACTION
Sous l'égide de l'Inspection générale des sciences et techniques industrielles représentée par **Jean-Pierre Collignon**, inspecteur général de l'Éducation nationale

RÉDACTEUR EN CHEF

Philippe Taillard, inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional STI
Tél. 06 08 22 50 35 (vendredi après-midi)

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT

Stéphane Gaston, professeur de construction mécanique au lycée Denis-Papin de La Courneuve (93)

ASSISTANTE DE RÉDACTION

Valérie Pérez, professeur agrégé de génie mécanique au lycée Voillaume d'Aulnay-sous-Bois (93)

RÉDACTEURS

Grégory Anguenot, professeur de technologie au collège Saint-Exupéry de Vanves (92)

Francisco Camacho, professeur agrégé d'électronique au lycée Jacquard de Paris (75)

Éric Félice, chef de travaux au lycée Amyot-d'Inville de Senlis (60)

William Fourmental, professeur de génie mécanique-productique au lycée Gustave-Eiffel de Cachan (94)

Luc Nadalon, professeur agrégé de mécanique au lycée Le Corbusier d'Aubervilliers (93)

Jacques Riot, professeur de construction mécanique au lycée Jean-Macé de Vitry-sur-Seine (94)

SECRETARIAT DE RÉDACTION
Benoît Selleron

MISE EN PAGES
Catherine Challot
Michael Barbay, Céline Lépine
et Tony Mazurek

IMPRESSION
Jouve 1, rue du Docteur-Sauvé,
53100 Mayenne

DIRECTION COMMERCIALE

Catherine Rastier Tél. 05 49 49 78 60
Courriel : catherine.rastier@cndp.fr

Contact publicité
Courriel : media@cndp.fr

RELATIONS ABONNÉS
Renseignements
Tél. 03 44 62 43 98 Fax 03 44 12 57 70
Courriel : abonnement@cndp.fr

ILLUSTRATION DE COUVERTURE :
L'U3-X de Honda
© HONDA

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2012
ISSN 0768-9454 CPPAP 0708 B 07953
© CNDP 2012



Dans un souci de développement durable, Technologie est imprimé sur des papiers certifiés PEFC.