



Parmi les nombreux supports de stockage de l'information sous forme numérique, le cédérom s'est très vite distingué comme support éditorial de l'information électronique. Il est également devenu le support privilégié des produits multimédias pour le grand public (jeux, produits culturels).

La production et l'édition sur cédérom

Bandes magnétiques, disquettes, CD-photo, CDI, cédérom : tous ces supports servent à stocker l'information sous forme numérique.

■ Depuis le milieu des années 1980, le cédérom (compact disk read only memory ou disque optique compact) est devenu le support éditorial :

- **des banques de données bibliographiques** : comme DocThèses (cf. exemple ci-dessous), Pascal, banque de données de l'INIST en sciences et techniques, la bibliographie nationale française (Bibliothèque Nationale de France), Medline, Embase et Biosis dans les domaines biomédicaux.

- **des banques de données en texte intégral** : dans les domaines juridiques (Lexilaser cassation, Conseil d'Etat), de la presse

(Le Monde, l'AFP), littéraire (Discotext 1, un extrait de la banque de données Frantext offrant la consultation de plus de 570 ouvrages de la littérature française).

- **des ouvrages de référence** : dictionnaires (Le Robert électronique, Zyzomis...), encyclopédies (Encyclopaedia Universalis, Larousse multimédia encyclopédique...), annuaires (Kompass).

- **des banques de données factuelles**

- mais aussi de la **documentation technique, des logiciels, des produits culturels** (Louvre), **multimédias**.

■ Ce disque de 12 cm de diamètre, semblable au CD audio possède une capacité de stockage de 650 Mo soit l'équivalent de plus de 460 disquettes haute densité (1,44 Mo) ou encore 250 000 pages A4 en format



Historique de la recherche multicritère

DocThèses - le catalogue des thèses françaises sur CDROM

Echier Edition Format ?

Recherche Liste des recherches Liste des thèses Notice complète Localisations Bibliothèque Sélection liste des thèses Sélection notice complète

N°	Question	Nb. rép.
1	MC=PRESSE	441
2	MC=PRESSE OU JOURNALX OU JOURNAL	523
3	MC=PRESSE OU JOURNALX OU JOURNAL OU PERIODIQUES	573
4	MC=PRESSE OU JOURNALX OU JOURNAL OU PERIODIQUES ET FRANCE	113
5	D\$="HISTOIRE" ET MC="PRESSE OU JOURNALX OU JOURNAL OU PERIODIQUES ET FRANCE"	43

Combinaison de recherches: 5

Annuler **EI** **OU** SAUF Continuer

DocThèses - le... 16:02

© AEE © Logiciel CH-ÉditBook

- Le mot-clé **PRESSE** a d'abord été posé.
 - La recherche a ensuite été élargie avec des termes voisins et l'opérateur **OU**. On passe de 441 résultats à 573.
 - Enfin, les résultats sont restreints en utilisant l'opérateur **ET** et des termes qui permettent de préciser le contexte : **FRANCE** et la discipline : **HISTOIRE**.
 43 résultats sont retrouvés

Affichage des résultats

DocThèses - le catalogue des thèses françaises sur CDROM

Echier Edition Format ?

Recherche Liste des recherches Liste des thèses Notice complète Localisations Bibliothèque Sélection liste des thèses Sélection notice complète

Thèse 1 sur 43

Formal complet

Auteur LEC (TUNG-LIM)

Titre (fr.) JEAN-AUGUSTE-HIPPOLYTE DELAUNAY DE VILLEMESSANT (1810-1879) UN HOMME DE **PRESSE**

Titre (ang.) JEAN-AUGUSTE-HIPPOLYTE DELAUNAY DE VILLEMESSANT (1810-1879) A MAN OF THE PRINT

Directeur CHALINE (J-PIERRE)

Discipline HISTOIRE : 19E SIECLE

Mots-clés /PRESSE /BOURGEOISIE /JOURNALISTES /FRANCE /JOURNAUX /XXE SIECLE /FIGARO

Année 1996

Université PARIS 4

Nature DOCTORAT (NOUVEAU DOCTORAT)

Reproduction THESE MICROFICHEE

N° identification 96PA040086

Résumé (fr.) JEAN-AUGUSTE-HIPPOLYTE DELAUNAY DE VILLEMESSANT (1810-1879), UN HOMME DE **PRESSE**, A CREE UNE TRENTAINE DE **JOURNAUX**, QUI ONT MARQUE OU NON, L'HISTOIRE DE LA **PRESSE** FRANCAISE, PARMIS EUX, LE FIGARO (DONT LE PERSONNAGE REPREND CELUI DE LA PIECE DE BEAUMARCHAIS), QUI ORIENTA DURANT CENT CINQUANTE ANNEES L'OPINION FRANCAISE, LES OPINIONS DEVOILES PAR SES **JOURNAUX**, QU'ELLES SOIENT POLITIQUES, SOCIALES OU LITTERAIRES, NOUS ONT GUIDÉES POUR DEMONTRER LES INFLUENCES SUBIES PAR LA SOCIETE ET LA CULTURE BOURGEOISE DU XIXE SIECLE. D'AUTRE PART, IL S'ENGAGÉ A AMÉLIORER LA QUALITÉ DE LA VIE QUOTIDIENNE GRÂCE À SES ORGANISATIONS MONDAINES, DE LOISIRS ET PHILANTHROPIQUES.

Résumé (ang.) JEAN-AUGUSTE-HIPPOLYTE DELAUNAY DE VILLEMESSANT (1810-1879), A MAN OF THE PRINT, CREATED ABOUT THIRTY

Recherche toutes les thèses...

NUM

DocThèses - le... 16:02

© AEE © Logiciel CH-ÉditBook

- La référence 1 sur 43 est affichée. Les mots-clés apparaissent en couleur et soulignés

- En activant LOCALISATIONS on peut connaître les bibliothèques qui détiennent la thèse.